

Il fascino del fiume: attrazione e paura



1. Quella tra uomini e fiumi è una storia d'amore finita male. Se è vero che i fiumi sono l'ambiente naturale cui siamo più debitori per la nostra evoluzione (tutte le grandi civiltà agricole sono fiorite intorno a corsi d'acqua), è anche vero che le alluvioni sono il nostro peggior incubo. E lo sono almeno dai tempi del diluvio universale che – spiega Fenoglio in questo affascinante viaggio nella storia dell'umanità – è un mito presente in tutte le culture. Così come lo è la paura dell'alluvione, che però non è un mito, ma un problema terribilmente attuale.

2. Ogni fiume ha tante vite quanti sono i paesaggi che attraversa: da rivolo di montagna diventa sempre più grande e imponente fino a sfociare in mare. Il Reno nel tratto tra Coblenza e Bingen am Rhein è una porzione di fiume, e di mondo, a sé, quello dei castelli e delle alte falesie. La porzione che attraversa a piedi Luca Baldoni in un reportage sul Cammino dei Castelli ricco di storie e di piacevole lettura.

3. Chi ama gli argini e loro vedute modeste ma precise sul panorama sottostante per forza di cose ama il Po. Nei suoi 652 km dal Monviso al Delta, il più lungo fiume italiano cambia così tante volte faccia che uno si

stupisce che sia sempre lo stesso fiume. Per orientarsi e viaggiare lenti al ritmo del grande fiume c'è una nuova ricca guida della collana *Territori* con una mappa allegata per organizzare le esplorazioni.

4. Che cosa succede se prendiamo sul serio l'idea che i fiumi sono esseri viventi? Succede che possono essere uccisi, e la loro uccisione è un delitto, contro l'umanità certo, ma anche contro il fiume stesso. Per investigare l'idea tutto sommato antica per cui la natura è fatta di essere viventi, Macfarlane viaggia in Ecuador per trovare la sorgente del Rio de Los Cedros i cui diritti sono stati riconosciuti da un tribunale, si spinge tra le lagune minacciate dall'inquinamento intorno a Chennai in India e si inoltra lungo il Magpie River, in Canada, nel selvaggio territorio ancestrale degli Innu.

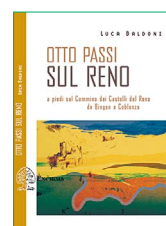
5. Cercare le sorgenti di un fiume è un esercizio ozioso e antiquato, almeno secondo lo scrittore olandese Mathijs Deen. Che costruisce un libro sul Reno non semplicemente percorrendolo, ma rintracciando storie di ieri (dal Paleolitico all'epoca romana) e di oggi, per costruire una biografia del bacino idrografico del Reno e di tutti coloro che vivono al suo interno.

Il ruolo delle alluvioni nella storia; i diritti “naturali” dei corsi d'acqua; le passeggiate fluviali dal Po al Reno



1.

Ed ecco, io vi manderò il diluvio di Stefano Fenoglio, Rizzoli, pag. 180, 19 €



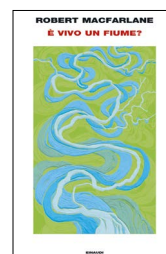
2.

Otto passi sul Reno di Luca Baldoni, Exòrma edizioni, pag. 230, 16,90 €



3.

Il Po dalle sorgenti al delta Touring Club Italiano, pag. 142, 14,90 € iscritti Tci 11,60 €



4.

È vivo un fiume? di Robert Macfarlane Einaudi, pag. 424, 22 €



5.

Il fiume infinito di Mathijs Deen Iperborea, pag. 416, 20 €